

Dejepis extra 12/2016

Časopis nielen pre tých, ktorí majú radi históriu ...



Boli 4 dni pred Vianocami roku 2016, keď sa žiaci 7.A a 9.A vydali poznávať Bratislavský hrad, jednu z dominánt hlavného mesta. Kým v Petržalke bol iba kde tu fľiačik snehu, celý hrad bol pokrytý jeho malou, súvislou vrstvou, ale chodníky už boli odhrnuté. Pri príchode k hradnému palácu sme si na jeho stenách všimli množstvo rôznych architektonických (pre nás nepochopiteľných) prvkov, označených na nasledujúcom obrázku číslami 1 a 2.



Rozmýšľali sme, prečo máme na hrade okná v oknách? My sme sa to dozvedeli a ak budete pozorne čítať Dejepis extra do konca, tak sa všetko dozviete aj vy. Po „očnom kontakte“ s hmotou hradného paláca sme prišli k terajšiemu hlavnému vchodu, kde nás už čakal zástupca Národnej rady SR i pracovníci múzea, ktorí boli našimi sprievodcami po vybraných expozíciách. V šatniach sme si odložili veci a potom (po opätovnom poučení

o bezpečnosti a ochrane zdravia) sme vstúpili cez - pre dnešné účely upravený - vstup po množstve schodov do podzemných častí hradu. Jeden z pôvodných vchodov do podzemia vyzeral takto:



Počas historického vývoja hradu jeho podzemie slúžilo na rôzne účely, dnes sa používa (aj) ako výstavný priestor. V čase našej návštevy bola práve dokončovaná výstava o Keltoch. Mali sme to šťastie, že sme boli medzi jeho prvými oficiálnymi návštevníkmi.



Videli sme: historicky vernú rekonštrukciu „bežného“ obydlia vtedajších ľudí ...



... ale aj stavby pre tých ktorí, tvorili elitu vtedajšieho obyvateľstva.



Na nasledujúcom obrázku (s radosťou) sledujeme ako vyzeral hradný kopec pred približne 2000 rokmi.



Archeológovia našli pri vykopávkach množstvo predmetov z výzdoby hradu,



i množstvo luxusných vecí.



Veľmi nás zaujali nálezy zlatých a strieborných keltských mincí (obrázok schválne neponúkame), na ktorých sa často opakovali pravdepodobne mená keltských vládcov. Viete, ako sa volali? Ak nie, skúste si to nájsť na internete. Pri svojej práci sa však archeológovia nestretávajú iba z prejavmi „dobrého správania“ ľudí k sebe samým. Mnohokrát sú svedkami veľkých tragédií počas bojov. Taký pohľad sme mohli vidieť aj
my ...





Vtedy sme si uvedomili, že vojny sú strašné a boli sme veľmi radi, že žijeme v období, keď sa na Slovensku už niekoľko desaťročí nebojuje.

V hradnom podzemí sme strávili skoro hodinu a pol, videli sme toho veľmi veľa, pričom musíme konštatovať, že všetko, čo archeológovia v tomto priestore objavili, bolo zachránené a sprostredkované pre návštevníkov hradu. Následne sme sa po slávnostnom schodisku - ako členovia vládnej delegácie - presunuli k priestoru bývalej „hlavnej hradnej veže“. Ak vás zaujíma, ako takéto reprezentatívne schodisko po svojej obnove vyzerá, pozrite si Dejepis extra č. 7 z roku 2015. Nakoniec sme sa dostali do bývalej hlavnej veže hradu a takto vyzerá pohľad z nej ...



.... a takto miesto, kde boli pôvodne uložené korunovačné klenoty.



Po návšteve korunovačnej veže sme hradný palác opustili, hoci by sa v ňom dalo obdivovať omnoho viac, ale aj veľa vedomostí za krátku dobu škodí. Pomaly sme sa rozlúčili so zasneženým hradom s tým, že sa sem ešte určite vrátíme.



PS. Bratislavský hrad prešiel mnohými stavebnými úpravami a pri jeho obnove boli zachované tie, ktoré ich najlepšie dokumentujú.

Závěrečné poznámky k editovaniu Dejepisú extra v roku 2016

Zorganizovali sme dejepisné exkurzie do nasledujúcich lokalít:

Bratislava (Petržalka, Staré mesto, hrad), Brezová pod Bradlom - Bradlo, Diakovce, Galanta, Hlohovec, Košariská, Krakovany, Križovany nad Dudváhom, Mochovce, Nitra, Piešťany, Sereď, Svätý Jur, Trnava, Vrbové.

Navštívili sme:

12 kostolov (10 rímsko-katolíckych, 2 evanjelické), 2 synagógy, Zámok v Hlohovci, Vojenské múzeum v Piešťanoch, Múzeum holokaustu v Sereďi, Balneologické múzeum v Piešťanoch, Misijské múzeum v Nitre, Slovenské národné múzeum na Bratislavskom hrade, Mestské múzeum v Sereďi, Mestské múzeum vo Vrbovom, Mestské múzeum vo Svätom Jure, Energoland v Mochovciach, kaštieľ v Sereďi, krypty a kalváriu v Nitre, zvonice vo Svätom Jure, Empírové divadlo, kaštieľ v Galante, viaceré historické parky,